

Curriculum artistico

di Stella Sorcinelli

E' attrice, drammaturga, regista, operatrice di teatro sociale e di comunità in diversi ambiti educativi e di cura, scrittrice e cantante.

Si forma attraverso la scuola di teatro Maigret & Magritte di Torino e attraverso il Master in Teatro Sociale e di Comunità, frequentato presso l'Università degli Studi di Torino. La sua dissertazione finale ha come tema il Teatro Comunità: una possibilità per riappropriarsi dello spazio e del tempo. Sono state materie di studio e riflessione il lavoro teatrale (corpo e relazione), le dinamiche di intervento (gruppo e teatralità) e il lavoro di comunità (rigenerazione urbana, protagonismo giovanile, sviluppo di comunità e promozione alla salute). Il percorso si è arricchito poi con esperienze dirette nell'ambito di tirocini di formazione intervento nelle aree di Mirafiori Nord, di Falchera, Lingotto e di tirocinio di progettazione intervento in equipe sul territorio di Falchera, nell'area del disagio psichico e sulla relazione di cura nell'ambito socio-sanitario.

Grazie all'esperienza di tirocinio, collabora in seguito con l'Associazione Choròs & Polis come assistente alla conduzione di laboratori teatrali di comunità nel territorio di Mirafiori nord, con la Compagnia Onda Teatro nella conduzione di due interventi di teatro comunità sul territorio di Falchera promossi dal Progetto Periferie del Comune di Torino.

Con la scuola di teatro Maigret & Magritte utilizza il teatro in contesti socio-sanitari come il Ser.T di Settimo e il Centro Crisi Residenziale per tossicodipendenti di Leini attraverso la realizzazione di laboratori teatrali per utenti e operatori, e il reparto di Neuropsichiatria infantile dell'Ospedale Regina Margherita di Torino con laboratori teatrali rivolti a medici e operatori; si è occupata, inoltre, della realizzazione, come attrice e aiuto alla regia, dello spettacolo teatrale *La Gatta Buia*, costruito a partire da alcune esperienze laboratoriali tenutesi nella casa circondariale Lorusso e Cutugno di Torino, con l'associazione di promozione sociale Formazione80.

Con la Cooperativa Stranaidea di Torino partecipa come attrice a diversi spettacoli di teatro comunità, rivolti al territorio di Moncalieri, di alcuni comuni della Valle di Susa e del quartiere di Barriera di Milano a Torino.

Dal 2007 guida il training corporeo e vocale, è assistente alla regia presso la scuola di teatro *Maigret & Magritte*.

Nel 2010 ha vinto il Premio In Primis con il romanzo *I mammiferi felici ridono fino a tarda notte* edito da Newton Compton.

Canta nel duo Giorgio Pemberton & Stella Duchamp.

Dal 2014 è presidente dell'associazione di promozione sociale *Maigret & Magritte* presso la quale opera come attrice, formatrice e assistente alla regia.